



1949 LES FOUS DU ROI (All the King's Men) de Robert Rossen avec John Ireland



1950 LE FOULARD (The Scarf) d'Ewald André Dupont avec John Ireland



1951 LA DERNIÈRE CARTE (Inside Straight) de Gerald Mayer avec David Brian, J. Hoyt, Barry Sullivan



1951 LIGHTNING STRIKES TWICE de King Vidor avec Ruth Roman



1954 JOHNNY GUITAR (Johnny Guitar) de Nicholas Ray avec Frank Ferguson, Ward Bond



1955 GÉANT (Giant) de George Stevens avec James Dean



1956 L'ADIEU AUX ARMES (A Farewell to Arms) de Charles Vidor avec Rock Hudson, Elaine Stritch



1957 LA SOIF DU MAL (Touch of Evil) d'Orson Welles avec Ramon Rodriguez, Wayne Taylor



1959 SOUDAIN L'ÉTÉ DERNIER (Suddenly, last Summer) de Joseph L. Mankiewicz avec Montgomery Clift, K. Hepburn



1961 ANGEL BABY (Angel Baby) de Paul Wendkos avec George Hamilton



1960 LA RUÉE VERS L'OUEST (Cimarron) d'Anthony Mann avec Arthur O'Connell



1964 RUN HOME SLOW de Tim Sullivan avec Linda Gaye Scott



1968 JUSTINE, LES INFORTUNES DE LA VERTU (Deadly sanctuary) de Jesus Franco avec Rosetta Calavetta



1969 L'AMOUR DANS LES PRISONS DE FEMMES (99 Mujeres) de Jesus Franco avec Jose Maria Branco



1972 THE OTHER SIDE OF THE WIND d'Orson Welles avec Paul Stewart, Orson Welles



1972 SIXTEEN (Like a Crow on a June bug) de Lawrence Dobkin avec Ford Rainee



1972 CE CHER DISPARU (Two for the Money) de Bernard L. Kowalski avec Richard Dreyfuss



1973 THE GIRLS OF HUNTINGTON HOUSE d'Alf Kjellin avec Shirley Jones



1977 LES VOLEURS (Thieves) de John Berry avec Marlo Thomas



1978 AIRPORT 80, CONCORDE (The Concorde, Airport 79) de David Lowell Rich avec Andrea Marcovici



1979 DUEL À SANTA FÉ (The Sacketts) de Robert Totten avec Jeff Osterhage